

Medvědí ČESNEK

„V pátek dopoledne půjdeme všichni do lesa na medvědí česnek,“ oznámil tatínek večer dětem, když se ukládaly do postele. Maruška nechápala. Bílé paličky česneku se přece prodávají v obchodě. A proč medvědí česnek, když u nás už dávno žádní medvědi nežijí? Maruška se jen stručně zeptala: „Proč?“ Ale tatínka ta logická otázka rozzlobila: „Neptej se tak hloupě, potřebujeme vitamíny, je jaro... A vůbec doma to s vámi není k vydržení, tak ať děláte něco užitečného!“ „Aha,“ hlesla Maruška, ale myslela si svoje. Asi je ten česnek pro medvědy zdravý také pro lidi, kteří mají mamincinu nemoc.

Dnes je pátek, opět žádná škola. Všichni víme proč: kvůli tomu hloupému koroňákovi. Všechno udělal těžší. Maminka kvůli němu jezdí do nemocnice jen dopoledne a po několika hodinách se vrací. Vozí ji tam tatínek, protože nechodí do práce, ale stejně pracuje. Doma v ložnici na počítači. Tím pádem mohou Vašek, Maruška a Pepča dělat úkoly až odpoledne, jenže to už zase v ložnici leží maminka. Počítač se dá přenést do dětského pokoje, jenže tam obrací všechno vzhůru nohama malá Klárka. A pořád jen tatínkovo: „Dělejte, dělejte, v pět večer mám videokonferenci, musím ji stihnout!“ Kdyby maminka zůstala v nemocnici celý týden jako dřív, nikdo by neviděl, když jí není dobře. Takhle to každý vidí. Ale nikdo o tom nemluví. To je taky vina toho koroňáku. „ZLATÁ ŠKOLA,“ vyhodnotila to Maruška. Takže dneska je pátek, jde se na medvědí česnek. Tedy jde tatínek, na zádech nese Klárku a kolem nich poskakují kluci. Maruška ne. Tatínek ji po snídani do slova uzemnil. Vyndal z ledničky chlazené kuře v misce, postavil ho před ni na stůl a stručně

řekl: „Na, nějak ho uvař, dáme si ho, až přijdeme z lesa.“ Takhle to dopadá, když koroňák útočí na seniory, pomyslela si nešťastně Maruška. Kvůli němu odvedl tatínek babičku zpátky k ní domů. V jejich velké rodině by se snadno nakazila. Co teď? Marušku nikdy nenapadlo dívat se, co maminka vlastně dělá, když vaří. Kuře se asi peče. Ale co to znamená? Maruška se chvíli bezradně rozhlíží po kuchyni. Oči jí padnou na zásuvku s kuchařkami. Opatrně ji otevře a vyndá starou otrhanou knihu: Nová domácí kuchařka. Aha, to je babiččina. Zapomněla si ji tady, pomyslí si s úlevou. Všechno ostatní už bude jednoduché, pomyslí si. Najde recept Pečené kuře a udělá, co kuchařka radí.

A hledme, jak zalistovala, našla recept raz dva. Byl založený obrázkem. Maruška si ho prohlíží: Krásná dívenka přibližně stejně stará jako ona s trochu nakloněnou hlavou. Kolem ní je svatozář, v pravé ruce drží růži, v levé dětátko, asi jako Klárka. A vůbec to nevypadá, že by bylo těžké. Maruška si obrázek položí na stůl a začne vařit: posolit, přidat trochu másla, dát na pekáček, podlít vodou, nastavit teplotu, občas přidat vodu... Auu, při třetím podlévání se trochu spálila o kraj trouby. Všechno to Marii na obrázku ukazuje, vypravuje, občas se spolu i zasmějí.

Hotovo. Tatínka ani kluky vůbec nenapadlo, jak mimořádné dopoledne Maruška dnes měla. Snědli neuměle rozkrájené kuře s chlebem a kyselou okurkou a ani se nezeptali. Jen maminka, když ji přivezli z nemocnice, prošla kuchyní, obdivně Marušku pohladila, vzala obrázek do ruky, dala jej Marušce a zašeptala: „Pomohla ti? Musíme jí za to poděkovat.“

A zmizela v té nešťastné ložnici.



Povídejte si

Znáte „svaté obrázky“, na kterých jsou namalováni Ježíš, Panna Maria nebo dokonce Bůh?

Když si Maruška povídala s Pannou Marií na obrázku, bylo to něco jiného, než když se někdo modlí k Panně Marii? Nebo to bylo podobné? Nebo to bylo stejné? Je nějaký rozdíl mezi tím, když si s Bohem, s Ježíšem nebo s Marií povídáme a když se k nim modlíme?

Je nějaký rozdíl mezi tím, co je namalované na obrázku, a tím, co je ve skutečnosti? Jak může podle vás nějaký malíř namalovat Pannu Marii, když jí nikdy neviděl?

Proč podle vás křesťané malují na obrazy tváře svatých, Ježíše nebo Panny Marie?

Můžou nám „svaté obrázky“ pomoci, abychom se modlili?
Můžou nám „svaté obrázky“ také nějak modlitbu stížit?

Myslíte si, že Maruška zvládla uvařit své první jídlo díky své šikovnosti, nebo díky tomu, že jí Panna Maria pomáhala?

Pozor!
Tohle jsou filozofické otázky, které nemají jednu jasnou odpověď!
Mají za úkol učit nás přemýšlet, hledat důvody svých tvrzení a povídat si o nich.

Tak zase
příště...

